



Les Carnets de l'ACoSt

Association for Coroplastic Studies

13 | 2015

Varia

Recent Bibliography on Coroplastic Topics



Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/acost/634>

DOI: 10.4000/acost.634

ISSN: 2431-8574

Publisher

ACoSt

Printed version

Date of publication: 5 August 2015

Electronic reference

« Recent Bibliography on Coroplastic Topics », *Les Carnets de l'ACoSt* [Online], 13 | 2015, Online since 01 September 2015, connection on 15 September 2020. URL : <http://journals.openedition.org/acost/634>

This text was automatically generated on 15 September 2020.



Les Carnets de l'ACoSt est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Recent Bibliography on Coroplastic Topics

2014

- ACHEILARA, L.: Τα νέα ευρήματα κοροπλαστικής από τη βόρεια νεκρόπολη της Μυτιλήνης. -in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 261-274.
- ADAM-VELENE, P.: Πήλινες προτομές από το Σέδες Θεσσαλονίκης. -in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 361-375.
- ALBERTOCCHI, M.: Musica e danza nell'Occidente greco. Figurine fittili di danzatrici di epoca arcaica e classica. - in: Musica, culti e riti nell'Occidente greco. (Roma 2014) 237-248.
- ANDRIOTI, M.: Catalogue of finds. Figurines. -in: Pyla-Koutsopetria, 1. Archaeological survey of an ancient coastal town. (Boston 2014) 151-155.
- ANDREOU, A. Πήλινη κεφαλή γεροντικής μορφής από τις ανασκαφές, Ι. Μηλιάδη στη νότια κλιτύ. Ένα πορτρέτο φιλοσόφου. - in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2. (Αθήνα 2014), 81-89.
- ARAVANTINOS, V.; BONANNO-APABANTINOY, M.; KALLIGA, K. et al.: Ειδώλια, στέφανοι, μικκύλα αγγεία και λύχνοι. Πήλινα αναθήματα σε αγροτικό ιερό στον Ορχομενό. in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς χρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2. (Αθήνα 2014) 45-68.
- BARAKARI-GLENI, K.: Κοροπλαστική αρχαϊκών χρόνων από το Αργος. -in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 107-124.

- BECKER V.: Ways of contextualisation for anthropomorphic and zoomorphic figurines, *Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe*, C.-E. Ursu and S. Țerna (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 29–46.
- BENNETT, J.E.: A troupe of six terracotta acrobat figurines found in a votive pit at Thmuis. - *ZÄS* 141 (2014) 105–111. [<http://dx.doi.org/10.1515/zaes-2014-0009>]
- BILOUKA, A.; GRAIKOS, I.: Υστεροαχαικές πήλινες προτομές από τη Νέα Καλλικράτεια Χαλκιδικής. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο*. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 307–316.
- BIONDI, G.: Autentici falsi. La Collezione Libertini tra pitture ritoccate, falsificazioni e protagonisti non ufficiali dell'archeologia di Centuripe, *Il Museo di Archeologia dell'Università di Catania. Collezione Libertini*, Acireale-Roma 2014, 51–83.
- BÎRZESCU, I.: Some remarks on hellenistic terracotta offerings in the western Pontic sanctuaries. -in: *Interconnectivity in the Mediterranean and Pontic World During the Hellenistic and Roman Periods*. [Proceedings of the International Symposium, Constanța, July 8–12, 2013] (Cluj 2014) 269–280.
- BANAKA, A.: Μήτρες ειδωλίων ελληνιστικών χρόνων από το Άργος, Phd. diss., National and Kapodistrian University of Athens, 2014.
- BARAKARI-GLENI, K.: Κοροπλαστική αρχαϊκών χρόνων από το Άργος, -in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο*. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2. (Αθήνα 2014), 107–124.
- BOGHIAN, D., ENEA, S.-C., LAZANU, C.-C.: The anthropomorphic plastic of Cucuteni A3 site from Tăcuta (Vaslui county), *Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe*, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 415–434.
- BOSNAKES, D.: Συμβολή στη μελέτη της ύστερης ελληνιστικής κοροπλαστικής της Κω. Ταφική τελετουργία και εικονογραφία (η τοπική παραλλαγή της γυμνής καθιστής υναικείας μορφής με περιστέρι). - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο*. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 149–176.
- BRIFFA, J. M.: Review: M. Press, 2012. *Ashkelon 4. The Iron Age Figurines of Ashkelon and Philistia*. Eisenbrauns 2012, in *Strata: Bulletin of the Anglo-Israel Archaeological Society*, vol. 32 (2014), 121–123.
- BURDO, N.: Anthropomorphic plastic art of Trypillia culture: dialectic of similarities and differences, *Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe*, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 303–364.
- CAPUTO, C.: *Catalogo delle terrecotte figurate*, in M. Capasso and P. Davoli (eds.), *Soknopaiou Nesos Project I (2003–2009)*, Pisa-Roma 2012.
- ΧΑΤΖΕΑΕΜΕΤΡΙΟΥ, Α.: Νεότερα στοιχεία για το κοροπλαστικό εργαστήριο της Καρύστου 9. -in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο*. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2 (Αθήνα 2014), 9–28.
- CHERNOVOL, D., SHIANOVA, A., SHEVCHENKO, N., EFIMENKO L.: A special anthropomorphic figurine from the tripolian site of Bornaševka: context, X-ray examination and technology,

Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 473–478.

- CHRYSOSTOMOU, A.; CHRYSOSTOMOU, P.: Πήλινα και φαγεντιανά πλαστικά αγγεία και ειδώλια των αρχαϊκών από το Δυτικό νεκροταφείο του Αρχοντικού Πέλλας. - in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 389-404.
- ΚΑΤΑΚΟΥΤΑ, S.: Πήλινα πλακίδια της Μητέρας των θεών – Κυβέλης από ιερό της Φαρσάλου. -in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 435-448.
- D'ACUNTO, M.: Geometric and Daedalic figurines from the Italian excavations in the necropolis of Ialysos. - in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 69-78.
- DIVOSTIN, S.: Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. Ursu and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 91-108.
- DUMITROAIA G., PREOTEASA C., NICOLA C.- D.: Some considerations on a certain type of anthropomorphic idol of the Precucuteni culture, Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. Ursu and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 365-376.
- DUMITROAIA, G., URSU, C.-E.: The Anthropomorphic Representations from the Cucuteni site at Cășăria-Dealul Mătăhuia (Dobreni, Neamț County), Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 435-446.
- GAIGNEROT-DRIESSEN, F.: Goddesses Refusing to Appear? Reconsidering the Late Minoan III Figures with Upraised Arms, *AJA* 118.3, Jul 2014, 489-520.
- GEORGAKA, V.: Χειροποίητα ειδώλια αρχαϊκών χρόνων από την Ακρόπολη των Αθηνών και το ιερό της Νύμφης στη νότια κλιτύ της Ακροπόλεως- in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2. (Αθήνα 2014) 69-80.
- HALLOTE, R.: New Suggestion Regarding Plaque Figurines and a New Figurine from Khirbet Summeily, *Strata, Bulletin of the Anglo-Israel Archaeological Society* 32, 2014, 8-47.
- HOFMANN, D.: Cast in clay. Linearbandkeramik figurines and society, Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. Ursu and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 47-72.
- HORVÁTH, T.: Human depictions in the Age of Transformation, between 4000 and 2000 BC, Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 507-544.
- JEAMMET, V.: Sculpture en miniature. Polychromy on Hellenistic Terracotta Statuettes in the Louvre Museum's Collection, in *Transformations. Classical Sculpture in Colour*, J. S. Østergaard, A. M. Nielsen (eds.), 209-222.

- JEAMMET, V.: *Du vase à la figurine*. –in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηούς Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2. (Αθήνα 2014) 207–218.
- KAKABOGIANI, O.: Ειδώλια, κοσμήματα και άλλα μικρά αντικείμενα από το οικ. Πανάγου Β' στο νοτιοανατολικό τμήμα της πόλης της Ρόδου. – in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηούς Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2. (Αθήνα 2014) 237–248.
- KARAPANOU, S.: Πήλινα ειδώλια από την πόλη της ελληνιστικής Φαρσάλου. –in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηούς Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 419–434.
- KATSIOTE, A.: Πήλινοι λθχνοστάτες με πλαστική διακόσμηση στο στέλεχος από τη Ρόδο. –in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηούς Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 95–110.
- KECHAGIAS, D.: Πήλινα ειδώλια Σειρήνων από την περιοχή του Αιγαίου: μιζογενή πλάσματα εξ Ανατολής... in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηούς Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2 (Αθήνα 2014) 195–206.
- KLETTER, R., SAARELAINEN, K., WEKSLER-BDOLAH, S.: Recently Discovered Iron Age Lion Figurines from Jerusalem, *Antiguo Oriente* 12, 2014, 39–70.
- KLETTER, R., SAARELAINEN, K.: Horses and Riders and Riders and Horses, in *Family and Household Religion: Toward a Synthesis of Old Testament Studies, Archaeology, Epigraphy, and Cultural Studies*. R. ALBERTZ, B. A. NAKHAI, S. M. OLYAN, R. SCHMITT (eds.) Eisenbrauns, 2014, 197–224.
- KOKKOROU-ALEVRAS, G.: A terracotta figurine from ancient Halasarna. Cos and Coan coroplastic production during the archaic-classical period –in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηούς Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 111–118.
- LUCA, S. A., MARTIŞ, F., TUDORIE A., LUCA, A.: The 'Ritualistic Consecration' of the First Neolithisation in Romania. The site of Cristian I, Sibiu County. Part 4. The plastic art, Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 13–27.
- MACHAIRA, V.: Η σθμβολή της κοροπλαστικής στην εικονογραφία και στην τυπολογία της πλαστικής κατά τα ελληνιστικά χρόνια. Η συνεισφορά της Ηούς Ζερβουδακή. – in: Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηούς Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 79–94.
- MAREŞ, I., APARASCHIVEI, C.: The foundation ditch of the settlement Cucuteni A- B1 from Adâncata - Dealul Lipovanului, Suceava County. The worship complex 'The Goddesses from Adâncata', Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 447–472.
- MINA, M.: Don't throw the baby out with the bathwater: integrating sex in the study of Greek Neolithic anthropomorphic figurines, *Anthropomorphism and symbolic behaviour in the*

- Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 123–160.
- MISAEOLIDOU-DESPOTIDOU, V.: Ειδώλια ταφικών συνόλων του 4ου αι π.Χ. από την αρχαία Αφύτη. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 317–328.*
 - MONDA, S.: *Palestrione e la tipologia del servus meditans in commedia*, Pan 3 n.s. 2014, 65–85.
 - MULLER, A.: *L'atelier du coroplaste : un cas particulier dans la production céramique grecque*, Perspective 1 (2014), L'atelier, 63–82.
 - NAUMOV, G.: "Together We Stand – Divided We Fall: the representation and fragmentation among Govrlevo and Zelenikovo figurines, Republic of Macedonia," *Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe*, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 161–186.
 - NOULAS, K.: Η κοροπλαστική παραγωγή της Πύδνας στην κλασική και ελλγνιστική εποχή. -in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 405–418.*
 - PALAGUTA, I., MITINA, M.: On the problem of the interpretation of the Neolithic anthropomorphic clay sculpture: the figurine sets— their structure, functions and analogies, *Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe*, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 275–302.
 - PAPPAS, V.: Πήλινοι ανθοκάλυκες από τη Μινώα της Αμοργού. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 209–220.*
 - BARAKARI-GLENI, K.: Κοροπλαστική αρχαϊκών χρόνων από το Άργος, -in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2. (Αθήνα 2014), 107–124.*
 - PAPAZOGLU-MANIOUDAKI, M.: Ζωόμορφα ρυτά και ειδώλια του τέλους της μυκηναϊκής εποχής και των αρχών της Εποχής του Σιδήρου στο Αιγαίο και την Κύπρο, -in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2. (Αθήνα 2014) 185–194.*
 - PALERMO, D.: *Il modello fittile da Sabucina e l'ultima fase del santuario di Polizzello: un contributo alla storia degli indigeni di Sicilia*, *Sicilia Antiqua XI*, 2014, 329–336.
 - PATANÉ, R. P. A.: *Una scultura in terracotta a Centuripe*, *Sicilia Antiqua XI*, 2014, 349–354.
 - PAUTASSO, A.: *Terrecotte locresi d'età arcaica da Catania. Un contributo alla storia dei rapporti tra Sicilia e Magna Grecia*, *Sicilia Antiqua XI*, 2014, 355–362.
 - PETROXEILOS, I. E.: Πήλινα ανάγλυφα αναθήματα από τα Κύθηρα. Πρώτη παρουσίαση.- in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2. (Αθήνα 2014) 163–168.*
 - PHILEMONOS-TSOPOTOU, M.: Ειδώλια από παιδικές ταφές στη Νίσυρο. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο.*

Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009,1. (Αθήνα 2014) 177-190.

- PORČIĆ, M., BLAGOJEVIĆ, T.: Fragmentation, context and spatial distribution of the Late Neolithic figurines from Divostin, Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 91-108.
- PORTALE, E. C.: Decorazione, illustrazione o metafora? Su un gruppo di terrecotte architettoniche dal sito di S. Biagio ad Agrigento, *Sicilia Antiqua XI*, 2014, 363-387.
- PUMO, R.: Terrecotte architettoniche del tempio C dagli scavi dell'Institute of Fine Arts-NYU nel grande santuario urbano di Selinunte, *Sicilia Antiqua XI*, 2014, 389-397.
- QUINN, A.: *Clever-speaking Tools: An Archaeological Study of 'Servus Callidus' Figurines in a Roman Social Context*, MA Thesis, Leiden University, 2014.
- SARRI, E.: Σύνολο πήλινων ειδωλίων των ελληνοιστικών χρόνων από το Άργος. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009,2. (Αθήνα 2014) 125-140.*
- SIMANTONI-BOURNIA, E.: Seated statuettes from the cemetery of Sellada, Thera. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009,1. (Αθήνα 2014) 191-208.*
- SISMANIDES, K.: Ανθρωπόμορφα και ζωόμορφα ειδώλια από το αρχαϊκό νεκροταφείο της Αγίας Παρασκευής νομού Θεσσαλονίκης. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 349-360.*
- SAMARTZIDOU, S.; Bantinou, P.: Αβδηρα. Ειδώλια "μυροφόρα" από ταφικό τύμβο της αρχαίας νεκρόπολης. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 291-306.*
- Skerlou, E.; Gregoriadou, D.: Ειδώλια προερχόμενα από αποθέτες του ιερού της Δήμητρας στην Κω. Μια πρώτη προσέγγιση. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009,1. (Αθήνα 2014) 119-148.*
- SOUCHLERES, L.: Πήλινα ειδώλια ζώων και αντικείμενα μικροτεχνίας από την ανασταφή του αρχαίου θεάτρου της Ηφαιστίας στη Λήμνο. Τα πήλινα ειδώλια των ελεφάντων. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009,1. (Αθήνα 2014) 275-290.*
- THEODOROPOULOU-POLYCHRONIADES, Z.: Αναθήματα από τα ιερά του Σουνίου: Πήλινα πλακίδια από τους αποθέτες των ιερών της Αθηνάς και του Ποσειδώνος - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2. (Αθήνα 2014) 91-106.*
- TSOUli, M.: Μνημειώδη έργα κοροπλαστικής και πήλινα αναθήματα από ένα νέο ιερό της ρωμαϊκής Σπάρτης- in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 2. (Αθήνα 2014) 141-162.*

- VUKOVIĆ, J., PERIĆ, S.: Male figurines from Pavlovac-Čukar, Southern Serbia, Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 249–274.
- STAMPOLIDIS, N-Chr., TASSOULAS, Y.: *Hygieia. Health, illness, Treatment from Homer to Galen*, Athens: Museum of Cycladic Art, Athens 2014.
- TERNA, S., TURCANU, S.: Notes on an anthropomorphic figurine from the multilayered site of Bilcze-Złote (Ukraine) and the development of a specific type of figurines in Southeast Europe, Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 479–506.
- TSAKOS, K.; GIANNAKOPOULOS, G.: Κροπλαστική από το ιερό της Δήμητρας Θεσμοφόρου στη Σάμιο. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 231–246.*
- Tzanavare, K.: Πήλινες προτομές της συλλογής Γεωργίου Παπαηλιάκη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. - in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 329–348.*
- TÜNDE, H.: Emberi ábrázolás a Változások korában, 4000 és 2000 BC között, "A Kaposvári Rippel-Rónai Múzeum Közleményei 3, 2014, 113–144.
- URSULESCU, N., BOGHIAN, D., COTIUGĂ, V.: Contributions to the knowledge of the anthropomorphic plastic art of the precucuteni culture. The representations from the settlement of Târgu Frumos, Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe, C.-E. URSU and S. TERNA (eds.), *Studies into South-East European Prehistory I*, Suceava, 2014, 377–415.
- VANARIA, M. G.: Coroplastica di età ellenistica da scavi in corso Cavour a Messina, Sicilia *Antiqua XI*, 2014, 515–532.
- ZOGRAPHOU, E.: Θεσσαλονίκης Θέματα θεατρικά. Η μαρτυρία των πήλινων ειδωλίων από τον χώρο της αρχαίας αγοράς. -in: *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς ρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Διεθνές συνέδριο στη μνημή της Ηους Ζερβουδακή. Ρόδος, 26-29 νοεμβρίου 2009, 1. (Αθήνα 2014) 377–388.*

2015

- AVERETT, E. W.: Masks and Ritual Performance on the Island of Cyprus, *AJA* 119- 1 (January 2015), 3–45.
- BOSSARD, A.: Figurines gallo-romaines. Des couleurs sur l'argile. - *ArcheologiaParis* 529 (2015) 1–49.
- BUDIN, S.: The Nude Female in the Southern Levant: a mixing of Syro-Mesopotamian and Egyptian Iconographies, *Cult and Ritual on the Levantine Coast, and its impact on the Eastern Mediterranean Realm*. Baal Hors-Série X, 2015, 315–336.
- ÇEKILMEZ, M.: Hyllarima'dan Bir Grup Figürin, (A Group Figurine From Hyllarima), *OLBA* 23, 2015, 371–395.
- ERLICH, A.: Terracottas. -in: *The Oxford handbook of Roman sculpture*. (Oxford 2015) 155–172.

- FILGES, A.: Ein Felsenheiligtum im Stadtgebiet von Priene. Privater Kult im öffentlichen Raum. in: *Natur, Kult, Raum*. Akten des internationalen Kolloquiums, Paris-Lodron-Universität Salzburg, 20. - 22. Jänner 2012. (Wien 2015) 81–109.
- LANGIN-HOOPER, S. M.: Fascination with the tiny: social negotiation through miniatures in Hellenistic Babylonia, *World Archaeology*, January 2015, p. 1-20.
[<http://dx.doi.org/10.1080/00438243.2014.991803>]
- NEYKOVA, S.: Scientifex and ethical approaches to the restoration of terracotta finds from Heraclea Sintica, *Heraclea Sintica: From Hellenistic Polis to Roman Civitas (4th C. BC - 6th C. AD)*, Proceedings of a Conference at Petrich, Bulgaria, September 19-21, 2013, Sofia, February 2015 (L. VAGALINSKI, E. NANKOV. eds.), 156–167.
- OGGIANO, I.: The question of “plasticity” of ethnic and cultural identity: the case study of Kharayeb, *Cult and Ritual on the Levantine Coast, and its impact on the Eastern Mediterranean Realm* BAAL Hors-Série X , 2015, 507–528.
- PIRSON, F.; ATEŞ, G.; ENGELS, B.: Die neu entdeckten Felsheiligtümer am Osthang von Pergamon. Ein innerstädtisches Kultzentrum für Meter-Kybele? -in: *Natur, Kult, Raum*. Akten des internationalen Kolloquiums, Paris-Lodron-Universität Salzburg, 20. - 22. Jänner 2012. - (Wien 2015) 281–301.